

# Internationales Gitarrenfestival Seckau 2022



International Guitar Festival  
Seckau 2022



[www.gitarre-seckau.at](http://www.gitarre-seckau.at)

# Internationales Gitarrenfestival Seckau

22. Auflage



Abtei Seckau

Verein "Freunde der Gitarrenkunst" ZVR:811557331

Ragnitztalweg 164 A - 8047 Graz

Tel. 0664 7343 1654

[gitarre.seckau@gmail.com](mailto:gitarre.seckau@gmail.com)

<https://www.facebook.com/guitarfestival.seckau>



## Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau

Der Hunger nach Musik - aktiv im selbst Musizieren und passiv im Genießen, Erleben und Zuhören - ist mehr denn je vorhanden; Musik ist eine Kulturform, die grenzenlos ist und die unsere Emotionen - und damit unser Menschsein - tief berühren kann. Waren es in den letzten beiden Jahren die allgemeinen Vorsichtsmaßnahmen zur Eindämmung der Virusübertragung, so ist heuer die Welt auf anderen Ebenen aus den Fugen geraten und zeigt die abgründige Seite des Menschen, der nach Macht und Einfluss giert, von seiner kriegerischen Fratze. Kann die Musik einen Beitrag zu einer friedlicheren Welt leisten? Eine Frage, die schon seit Menschengedenken bewegt. Musik wird wohl auch missbraucht, um Soldaten „im Gleichschritt“ auf aggressive Linie zu bringen; aber in der Musik wohnt auch die Wirkung, den Menschen tief in der Seele zu berühren und ihn auf höhere Ebenen versetzen zu können. Johann Sebastian Bach schrieb bei einigen seiner Werke die Widmung „Solo Dei Gloria“ („Allein Gott zur Ehr“). Zwischen diesen beiden gegensätzlichen Positionen ist die positive Wirkung von aktivem Musizieren unbestritten: als kreative Beschäftigung des Menschen führt sie ein Stück zu sich selbst und kann damit zu einem erfüllten Leben beitragen und damit letztlich zu einem friedlicheren Dasein führen: „Wo man singt, dort lass dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder“ sagt ein Sprichwort! Beim Gitarrencamp hier in Seckau ist die Abtei während der Woche erfüllt von Gitarrenklängen, die die Spieler\*innen und die Zuhörer\*innen gleichauf erfüllen und „in eine bess'ere Welt entrücken“, wie es im Lied „An die Musik“ von Franz Schubert heißt.

Das Gitarrencamp Seckau ist in der Steiermark eine einmalige Begegnungsstätte von hervorragenden KünstlerInnen aus Österreich und vielen anderen Ländern für die klassische Gitarre (im Laufe der Jahre von Argentinien über Kanada bis Japan). Ein wesentliches Ziel der „Freunde der Gitarrenkunst“ ist die Verankerung der klassischen Gitarre im Kultur- und Konzertbetrieb und Vermittlung von (auch zeitgenössischer) Gitarrenmusik für ein breiteres Publikum.

Die Anleitungen zum Gitarrenspiel hier in Seckau kommen heuer von Dozenten aus der Steiermark, aus Tirol, Slowenien und Portugal. Junge und junggebliebene Gitarristinnen und Gitarristen (auch Amateure) finden hier die Möglichkeit, in direktem Kontakt mit Professor\*innen und Lehrenden an Musikuniversitäten, -konservatorien, -akademien und -schulen ihr Können zu reflektieren und zu vertiefen. Der Kurs ist für die Teilnehmer\*innen auch eine Investition in die Zukunft. In Serbien (die ehemaligen Ostblockländer haben auf musikalischem Gebiet eine hervorragende Begabten- und Jugendförderung) entdeckten wir auf einem Festival-Poster den Spruch: *„Invest in yourself“*.

Viele Teilnehmer\*innen der Gitarrenwoche haben bei Wettbewerben teilgenommen und dort etliche erste Preise und Platzierungen erreicht – die intensive und doch entspannte Atmosphäre sind ein Ausgangspunkt dafür – mit vielen Stunden an täglichem Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Jugendliche und Erwachsene („ehemalige Jugendliche“), Führung durch die Abtei Seckau („DIE WELT DER MÖNCHE“), wenn es sich ausgeht, einer Besteigung des Turmes in der Basilika u.v.m.

Während der Woche wird eine Vielzahl an neuen Kompositionen (auch Uraufführungen) in den Konzerten vorgestellt und auch von den Teilnehmer\*innen erarbeitet. Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Am Sonntag, 31. Juli werden die Gitarren auch beim Gottesdienst in der Basilika erklingen und bei der anschließenden Schlussmatinee im Huldigungssaal die Ergebnisse aus einer Woche intensiven Übens und Musizierens vorstellen.

*„Freunde der Gitarrenkunst“*



Marktgemeinde  
Seckau



Tel.: 0676 6852851  
Gitarrenaustellung vor Ort

Gitarro  
Gitarrenstühle



## Zum Geleit



Seit ihrem Bestehen im Jahr 1142, über viele Jahrzehnte als Augustiner-Chorherren Stift und seit 1883 als Benediktinerabtei, ist Seckau ein Ort des Gebetes, Zentrum des Glaubens, der Bildung und der Kunst. Auf dem Gebiet der Kultur hat sich Seckau durch das Abteigymnasium, durch zahlreiche Veranstaltungen des Vereins Seckau Kultur und die jährlichen Ausstellungen unter dem Namen „DIE WELT DER MÖNCHE“ einen Namen gemacht. Seit vielen Jahren gehört das Seckauer Gitarrenfestival zum fixen Bestandteil des kulturellen Sommers. Neben den Workshops mit namhaften in- und ausländischen Gitarrenkünstlern, sind die Konzerte und die musikalische Gestaltung des Gottesdienstes am Abschluss Sonntag eine wertvolle Bereicherung für den Ort und das Kloster Seckau. Auch heuer werden wieder eine ganze Woche die Gitarrenklänge durch die ehrwürdigen Mauern der Abtei hallen und die Besucher der Konzerte aber auch die Tagesgäste im Kloster erfreuen. Den Gästen aus dem In- und Ausland, den Teilnehmern an den Workshops und den Besuchern der Veranstaltungen wünsche ich eine gute erfolgreiche Zeit in dieser Woche und Gottes Segen.

Abt Mag. Johannes Fagner, OSB

*Foto: Neuhold*



Mit der 22. Auflage des Internationalen Gitarrenfestivals Seckau 2022 findet auch heuer ein jährlicher kultureller Fixpunkt der Region statt. Seit mehr als 20 Jahren trägt das Festival mit seinem vielfältigen Programm zu einer stimmungsvollen Atmosphäre in der einzigartigen Abtei Seckau bei und bietet Musikgenuss für Jung und Alt auf höchstem Niveau. Das Internationale Gitarrenfestival steht für gemeinsames Lernen, Erfahrungsaustausch, Musizieren und das Beisammensein von nationalen und internationalen Gitarristinnen und Gitarristen. Damit leistet es umso mehr einen wesentlichen Beitrag für die internationale Strahlkraft unseres Kulturlandes Steiermark. Ich danke dem Team des Vereins „Freunde der Gitarrenkunst“ rund um Prof. Johann Palier herzlich für den Einsatz und das seit Jahrzehnten beständige Engagement. Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher sowie Musikerinnen und Musiker, wünsche ich einen eindrucksvollen Musikgenuss, schöne gemeinsame Momente und unvergessliche Tage in Seckau!

Ihr Landeshauptman Christopher Drexler,

*Foto: Barbara Majcan*



Musik verbindet, überwindet Grenzen, baut Brücken und führt Menschen zueinander. Sie ist universelle Sprache, kommt aus dem Herzen und wird mit dem Herzen aufgenommen. All dies und noch einiges mehr können wir in einer Welt, so wie wir sie jetzt erleben mehr denn je gebrauchen, um auch in Zukunft über Gräben hinweg miteinander friedlich zusammenzuleben. Mit dem Internationalen Gitarrenfestival Seckau kommen seit vielen Jahren namhafte Dozent\*innen aus unterschiedlichen Ländern in Seckau zusammen, um miteinander zu musizieren, sich auszutauschen und ihr Wissen und ihre Erfahrung an Student\*innen weiterzugeben. Die große Beliebtheit und Bekanntheit des Festivals zeugt von der hohen Qualität aller Beteiligten. Von den Ergebnissen dürfen wir uns jedes Jahr beim Abschlusskonzert überzeugen. Dank des Vereins Seckau Kultur ( [www.seckau-kultur.at](http://www.seckau-kultur.at) ) genießen wir seit vielen Jahren Kunst- und Kulturveranstaltungen auf hohem Niveau, passend zu den traumhaften Veranstaltungsorten in Seckau. Ich danke allen Beteiligten, die diese Veranstaltungen ermöglichen. Ich wünsche ein erfolgreiches Festival mit Workshops, Vorträgen und viel Erfahrungsaustausch, und ich freue mich bereits jetzt auf das Abschlusskonzert.

Dr. Martin Rath, Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau





Schon zum 22. Mal ist die Abtei Seckau Austragungsort der Internationalen Gitarrenwoche unter der Leitung von Prof. Johann Palier. Internationales Flair, hohe Qualität, das wunderschöne Ambiente der Abtei sowie das persönliche Engagement von Prof. Palier und seinem Team machen diese Woche zu einem außergewöhnlichen Erlebnis für die Teilnehmer und das Publikum. Das Eröffnungskonzert der Gitarrenwoche ist immer ein besonderer Höhepunkt und fixer Bestandteil im Jahresprogramm von Seckau Kultur.

Erstmals treten neben renommierten Künstler\*innen, wie Jure Podvratnik und dem Duo Guirimbadu auch junge Gitarristen aus der Region auf: Luisa Preisler und Florian Hörbinger, beide Schüler von Katharina Lanz in der Musikschule Knittelfeld. Seit Jahren fungiert die Gitarrenwoche als Talenteschmiede und bietet Raum für musikalische Weiterentwicklung. Auch uns ist es eine Freude, jungen Talenten eine Bühne zu bieten. Wir freuen uns auf wunderschöne Konzerterlebnisse und bedanken uns ganz herzlich für die gute Zusammenarbeit!

Möge diese Woche auch zukünftig das Seckauer Kulturleben bereichern!

*Margret Held*

Margret Held, Obfrau des Vereins „Seckau Kultur“

### *Die Dozent\*innen und konzertierenden Künstler in Seckau 2022*



**Melanie Hosp** Absolventin des Musikgymnasiums und Konservatoriums Innsbruck (IGPBachelor bei Stefan Hackl) und der Musikuni Wien (Master IGP und Konzertfach Gitarre bei Alvaro Pierri) Abschlüsse jeweils mit Auszeichnung. Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, Stipendiatin der Thyll/Dürr u. der Yehudi-Menuhin Stiftung, Konzerte in China, Taiwan, Libanon, Tschechien u.a. Debüt-CD "cómo el agua" zwischen den Welten von Klassik, lateinamerikanischer Musik und Jazz. Gitarrelehrerin an der Musikschule Linz.

*Unterricht in Seckau am Donnerstag*



Katharina Lanz, MA BA, nahm als Jugendliche selbst beim Gitarrenfestival Seckau teil und freut sich nun als Dozentin mitwirken zu dürfen. Sie studierte Instrumental- und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz, mit Schwerpunkt „Musikalische Früherziehung“. Weitere Ausbildungen im Bereich der Klangpädagogik folgten. Mit großer Begeisterung und Elan unterrichtet sie die Unterrichtsfächer Gitarre und MFE an den beiden Musikschulen Fohnsdorf und Knittelfeld.

*Unterricht in Seckau am Donnerstag*



**Florian Palier** Studium bei Álvaro Pierri an der Musikuni Wien mit Auszeichnung. Langjährige Assistenz bei A. Pierri. Zahlreiche 1. Preise bei nationalen u. internationalen Gitarrenwettbewerben. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen in vielen Ländern Europas, in Japan, Russland und USA. Als Komponist von Gitarrensololiteratur und Kammermusik sehr gefragt. Aktuelle CDs „Poetry and colours“ und „Bach und ich“. Er leitet eine Gitarrenklasse am J.J.Fux-Konservatorium Graz und an der Gustav-Mahler-Universität Klagenfurt <https://www.florianpalier.com>



**Johann Palier** Studium an der MHS Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. 9 CDs; brandneue CD "Violarra - Saitenspiel" mit Daniela Hölbling (Violine); Dozent / Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars - Gold- und Platinschallplatten). Als Professor am Konservatorium Graz im Unruhestand (in Pension). Viele erste Preise seiner Schüler bei nationalen und internationalen Wettbewerben. <http://www.violarra.at>



**Eudoro Grade** (Portugal) studierte bei Piñeiro Nagy. Konzerte als Solist und Kammermusiker und mit Orchester in Portugal und in vielen Ländern in Europa und Macau (China). Professor am Conservatório Regional do Algarve Maria Campina. Koordinator des Jugendgitarrenorchesters der Algarve. Er ist Mitglied des Concoradis Guitarr Quartetts mit aktueller CD „Encontros“. Er nahm vier Solo-CDs auf: "Guitarra", "Sons da Memória", "Caminho Latino" und "Christmas Songs". Er ist Mitglied des Duos Guirimbadu mit Vasco Ramalho an Marimba und Vibraphon.

<http://www.eudorograde.pt/site/index-en.php>



**Jure Podvratnik** (Slowenien)

Gitarrestudium an der Kunstuniversität Graz bei Łukasz Kuropaczewski, Konzertfach - Schwerpunkt Musikwissenschaft und IGP - Schwerpunkt Improvisation. Meisterkurse u.a. bei P. Pegoraro, G. Söllscher, H. Käppel u.v.a. Er unterrichtet am J.J.Fux-Konservatorium Graz und an der ZGS Ptuj (Slowenien). Seine Schüler errangen bereits viele Erfolge bei nationalen und internationalen Gitarrewettbewerben. Er ist im Vorstand der slowenischen EGTA (European Guitar Teachers Association). Seine besondere Liebe gilt der Kammermusik.



**Georg Zopf** ist Gitarrist und Lautenist. Er widmet sich seit längerem vorwiegend der Alten Musik. Nach dem Gitarrestudium an der KUG und in Triest Studium der Lauteninstrumente bei Luciano Contini an der Musik-Privatuniversität Wien. 2022 Bachelorprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg. Lehrtätigkeit für Laute am J.J. Fux-Konservatorium Graz und für Gitarre an der Musikschule Deutschlandsberg. Aktivitäten solistisch und als Continuospieler in ausgewählten Ensembles (Tage der Alten Musik Pöllau, Les Goûts Réunis in Amsterdam, Bachwoche Wien, Resonanzen Wien u.a.)  
*Foto: Michael Bunschi*



Florian Hörbinger  
Luisa Preisler



Eudoro Grade  
Vasco Ramalho



Marianne Schweitzer  
Georg Zopf



Florian Palier  
Christian Schmidt

**Melanie Hosp** Graduate of the Vienna University of Music with Álvaro Pierri, with distinction. Laureate of national and international competitions, scholarship holder of the Yehudi-Menuhin Foundation. Concerts in China, Taiwan, Lebanon, the Czech Republic a.o. Debut CD "Cómo el Agua" ranges from classical music and Latin American music to jazz. She is a guitar teacher at the music school Linz.

**Katharina Lanz** was participating at the guitarweek in Seckau for many times, now she is happy to teach there. She studied IGP at the music university in Graz (musical elementary education) further studies in pedagogical topics on sound and vision. She is an enthusiastic teacher for guitar and elementary music education at the music schools Fohnsdorf and Knittelfeld.

**Florian Palier** studied the guitar with his father Johann Palier and finished his studies with Álvaro Pierri at the University of Music in Vienna with distinction. He won several first prizes at national and international competitions; Enschede (Netherlands), Kutna Hora (CS), Weimar (Germany), ... Concerts, television and radio-recordings in many countries in Europe, in Japan, Taiwan, USA a.o. Since 2012 he teaches guitar at the conservatory of music in Graz with students winning many prizes at competitions. Since 2022 he is also teaching guitar, counterpoint and tablature at Gustav-Mahler-University Klagenfurt. For many years he was teaching at the University of music in Vienna as assistant to Álvaro Pierri.

**Johann Palier** studied guitar at the Musikhochschule Graz. Laureate of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Many students have come in 1st prizes at competitions. Records in gold and platinum status with popular music: „Opus“, „White Stars“. 9 CDs with solo guitar and chamber music. New CD: "Violara - Saitenspiel" with guitar and violin. Lecturer and jury member at international guitar festivals. Recordings for radio and TV, concerts in many European, Asian and Central American countries.

**Eudoro Grade** (Portugal) studied with Piñeiro Nagy. Solo performances, Chamber music and Orchestra all over the country and abroad Germany, Austria, Switzerland, France, Spain, Italy, England, Montenegro, Macau, China. Is a member of the Guitar Quartet Concordis having recorded the Cd "Encontros". Recorded solo guitar four CDs: "Guitarra", "Sons da Memória", "Caminho Latino" and "Christmas Songs", the last one in duo with Diogo Grade. Is a member of the Guirimbadu Duo with Vasco Ramalho in Marimba and Vibraphone.

**Jure Podvratnik** (Slovenia) studies guitar in Graz (KUG) with Łukasz Kuropaczewski, Bachelor programme concert guitar - main emphasis music science and pedagogical studies - main emphasis improvisation. He attended masterclasses with P. Pegoraro, G. Söllscher, H. Käppel a.o. He is a guitar teacher at J.J.Fux-conservatory Graz and at ZGS Ptuj (Slovenia). His students have gained many prizes at national and international guitar competitions. He is one of the heads of Slovenian EGTA (European Guitar Teachers Association). He is mostly fascinated of chamber music with guitar.

**Georg Zopf** is playing guitar and lute / theorbo. Since a few years he is concentrating on music from the Renaissance and the Baroque. After studying guitar at university of Arts in Graz (KUG) including one year studying in Triest (Frederic Zigante) now he is studying the lute with Luciano Contini at Private University of music in Vienna, where in January 2022 he made his Bachelor degree with distinction. He is teaching lute at J.J.Fux-Conservatory in Graz and guitar at music school in Deutschlandsberg. Artistic engagements with lute as a continuo-player with special emsembles (Tage der Alten Musik Pöllau, Les Goûts Réunis Amsterdam, Bachwoche Wien, Resonanzen Wien a.o)

# Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Huldigungssaal

Sa. 23. Juli 2022, 19 Uhr

## Duo **Luisa Preisler / Florian Hörbinger**

F. Jirovec  
Ch. Bruhn/A. Wagnerl

„Shalala“-  
„Hey, hey Wickie“-

### **Jure Podvratnik**

Alexandre Tansman  
(1897 - 1986)

Suite in Modo Polonico:  
Entrée  
Kujawiak  
Tempo de Polonaise  
Rêverie  
Oberek

Johann Kaspar Mertz  
(1806 – 1856)

Bardenklänge Op. 13:  
Tarantella

### Duo **Guirimbadu**

Eudoro Grade - Gitarre / Vasco Ramalho - Marimbaphon

Beatles (arr. Leo Brouwer)  
(\*1939)

Fool on the hill  
She´s leaving home  
Penny Lane

J. S. Bach  
(1685-1750)

Inventionen 8, 6, 13

Carlos Paredes (arr. P. Louzeiro)  
(1925-2004)

Introdução e Movimento Perpétuo  
Divertimento

----- P a u s e -----

H. Villa Lobos  
(1887-1959)

Bachianas Brasileiras N° 5

Marco Pereira  
(\*1950)

Bate-Coxa

Augusto Marcellino  
(1911-1970)

Remeleixo

Egberto Gismonti  
(\*1947)

Memória e Fado

Zequinha Abreu  
(1880 -1935)

Tico Tico no Fubá

-----

# Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Huldigungssaal

Do. 28. Juli 2022, 19<sup>30</sup>Uhr

Duo Saitenspiel

## **Marianne Schweitzer / Georg Zopf**

Barockvioline / Theorbe - Archiliuto

Alessandro Piccinini  
(um 1566 - 1638)

Toccatà VI  
Partite variate sopra quest' Aria francese  
detta l'Alemana  
Corrente VI sopra l'Alemana *Theorbe solo*

Georg Muffat  
(1653 - 1704)

Sonata *[Handschrift Prag 1677]* *Violine Solo*

Dario Castello  
(1602 - 1631)

Sonata prima a sopran solo *[Venedig 1629]*

Johann H. Schmelzer  
(um 1623 -1680)

Ciaccona

----- P a u s e -----

Kaisersaal

## **Florian Palier / Christian Schmidt**

Gitarre / Klavier

Florian Palier  
(\*1987)

Phantasie für Klavier und Gitarre (\*2022 UA)

Joaquin Rodrigo  
(1901 - 1999)

Concierto de Aranjuez  
Allegro con spirito  
Adagio  
Allegro gentile

- - - - -

**Abschlusskonzert der Kursteilnehmer\*innen**  
**So. 31. Juli 2022, 10<sup>15</sup> Uhr**  
**Huldigungssaal der Abtei Seckau**



*Foto: Herbert Kugler*

Wir wünschen den Kursteilnehmer\*innen  
gutes Gelingen,  
gemeinsame Erfolgserlebnisse  
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;  
den Konzertbesucher\*innen  
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

**Konzertkartenbestellung:**  
**Seckau Kultur 0681 2068 0447**