

Internationales Gitarrenfestival Seckau 2020



International Guitar Festival
Seckau 2020

www.gitarre-seckau.at

Internationales Gitarrenfestival Seckau

20. Auflage

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

ZVR: 811557331

c/c Prof. Johann Palier Ragnitztalweg 164 A - 8047 Graz

Tel. 0664 7343 165

gitarre.seckau@gmail.com

<https://www.facebook.com/guitarfestival.seckau>



Abtei Seckau



Wir danken den Förderern des Gitarrenfestivals Seckau

Wie viele andere Kulturveranstaltungen wird auch das Gitarrenfestival Seckau heuer in reduzierter Form stattfinden. Nach langen Überlegungen kam das Festivalkomitee nicht zuletzt dank des Zuspruches durch die Abtei und den Verein Seckau Kultur sowie die geänderten Auflagen der Regierung zum Entschluss, dieses 20 jährige Jubiläumsfestival doch durchzuführen. So werden die für heuer geplanten Beiträge mit den Künstlern aus Taiwan, Portugal und Holland erst in den nächsten Jahren im Konzert zu hören sein. Stattdessen werden vorwiegend österreichische Vertreter der Gitarre ihre profunde Kompetenz weitergeben und ihr großes Können in Seckau präsentieren.

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau ist eine in der Steiermark einmalige Begegnungsstätte von renommierten KünstlerInnen aus Östereich und vielen anderen Ländern (im Laufe der Jahre von Argentinien, Kanada bis Japan) für die klassische Gitarre. Ein wesentliches Ziel unseres Vereines ist die Verankerung der klassischen Gitarre im Kultur- und Konzertbetrieb und Vermittlung von (auch zeitgenössischer) Gitarrenmusik für ein breiteres Publikum.

Junge und junggebliebene Gitarristinnen und Gitarristen finden bei diesem Gitarrencamp die Möglichkeit, in direktem Kontakt mit ProfessorInnen und Lehrenden an Musikuniversitäten, -konservatorien, -akademien und -schulen ihr Können zu reflektieren und zu vertiefen. Der Kurs ist für die TeilnehmerInnen eine Investition in die Zukunft. In Serbien (die ehemaligen Ostblockländer haben auf musikalischem Gebiet eine hervorragende Begabten- und Jugendförderung) entdeckten wir auf einem Festival-Poster den Spruch: "Invest in yourself".

Viele TeilnehmerInnen der Gitarrenwoche haben bei Jugendmusikwettbewerben teilgenommen und dort hervorragende Ergebnisse erreicht: etliche 1. Preise und Platzierungen bei den Wettbewerben haben ihren Ursprung in der intensiven und dennoch sehr entspannten Atmosphäre – mit vielen Stunden an täglichem Training und daneben einem Programm vom Lagerfeuer, einer "Mutprobe", einer Nachtwanderung bis zum allabendlichen Märchen für Jugendliche und Junggebliebene, Führung durch die Abtei Seckau („die Welt der Mönche“) u.v.m.

Während der Woche wird eine Vielzahl an neuen Kompositionen (auch Uraufführungen) in den Konzerten vorgestellt und auch von den Teilnehmern erarbeitet. Die hochkarätigen Konzerte in der wunderbaren Akustik der Abtei Seckau hinterlassen beim Publikum (österreichweit und aus dem Ausland) immer wieder bleibende Eindrücke.

Wir freuen uns und sind dankbar für schon 20 Jahre Gitarrenkunst in der Abtei Seckau
Verein "Freunde der Gitarrenkunst"



Kultur, Europa, Außenbeziehungen



Hanika Gitarren



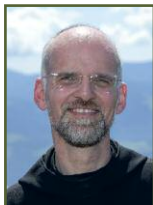
Marktgemeinde Seckau

Antonio de Torres Guitars



Tel.: 0676 6852851
Gitarrenaussellung beim Festival

Zum Geleit



Die Abtei Seckau ist seit jeher ein Ort des Gebetes, der Wissenschaft, ein Zentrum für Spiritualität und Kultur. Im kulturellen Bereich hat das Kloster neben der Führung des Abteigymnasiums, dem jährlichen Führungsbetrieb in der „Welt der Mönche“, durch Ausstellungen und hochkarätige Kabarett- und Theateraufführungen und Konzerte von sich Reden gemacht. Die durch das Corona Virus verursachte Krise der letzten Monate hat nicht nur das spirituelle sondern auch das kulturelle Leben in Seckau schwer in Mitleidenschaft gezogen.

Es ist daher eine große Freude für mich, dass mit dem Internationalen Gitarrenfestival 2020 in der Abtei Seckau in den Sommermonaten die Kultur in unseren alten Gemäuern wieder Einzug halten wird. Neben den Kursen für die Teilnehmer des Festivals bereichern Workshops, Vorträge und mehrere Konzerte mit namhaften Gitarrenkünstlern das Programm. Einer der Höhepunkte ist sicherlich wie jedes Jahr die Mitgestaltung des Gottesdienstes am Abschlussntag der Festivalwoche. Allen Teilnehmern und Besuchern des heurigen Gitarrenfestivals wünsche ich eine gute, erfolgreiche Zeit in Seckau und Gottes Segen.

Abt Mag. Johannes Fragner

Foto: Neuhold



Musik bewegt, Musik verbindet. Kaum eine andere Kunstform kann Menschen jeden Alters und über Grenzen hinweg derart begeistern. Das Internationale Gitarrenfestival in Seckau ist in diesem Jahr etwas ganz Besonderes.

Nicht nur weil coronabedingt die Veranstaltung, wie viele andere auch, etwas anders als sonst ablaufen wird, sondern vor allem deswegen, weil das Festival heuer als Jubiläumsfestival stattfindet.

Bereits zum 20. Mal wird das Gitarrenfestival heuer ausgetragen und hat sich damit als Fixpunkt im kulturellen Veranstaltungskalender der Gemeinde etabliert.

In der einzigartigen Atmosphäre dieses inspirierenden Ortes, der von einem eindrucksvollen Panorama und dem Benediktinerstift geprägt ist, finden die Gäste wieder ein vielfältiges Programm vor.

Das Internationale Gitarrenfestival Seckau stellt mit der Breite seines Angebots einen musikalischen Höhepunkt des Sommers dar und bietet Musikgenuss auf höchstem Niveau für Jung und Alt. Dass es heuer für aktive Teilnehmerinnen und Teilnehmer bereits sehr früh ausgebucht war, zeugt von dessen Beliebtheit.

Abschließend möchte ich mich bei all jenen bedanken, die diese einzigartige Veranstaltung ermöglichen und ohne deren Einsatz und Engagement diese nicht möglich wäre: bei den Musikerinnen und Musikern, den Besucherinnen und Besuchern sowie bei allen Verantwortlichen des Vereines. Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern unvergessliche Tage in Seckau! Ein steirisches „Glück auf!“

Hermann Schützenhöfer, Landeshauptmann der Steiermark

Foto: Scheriau



Facettenreichtum, Diversität und Vielfalt machen die Steiermark zu einem einzigartigen Kulturland. Ich freue mich daher ganz besonders, dass die Abtei Seckau auch im Sommer 2020 – in einem Jahr, das Kunst und Kultur so viele Einschränkungen erleben ließ – von 25. Juli bis 2. August zum Schauplatz von Kunst und Kultur wird.

Das internationale Gitarrenfestival Seckau hat sich in den vergangenen Jahren bereits zu einem Fixpunkt im Kalender von renommierten Gitarristinnen und Gitarristen und musikbegeistertem Publikum aus Nah und Fern etabliert. Heuer findet das Gitarrenfestival bereits zum 20. Mal statt und lockt wie bereits in vergangenen Jahren Lehrende von europäischen Musikuniversitäten, - konservatorien, - akademien und freischaffende Künstlerinnen und Künstler in das wunderschöne Seckau. Das Festival bietet damit eine einzigartige Begegnungsstätte zwischen Gitarren-Aficionados und arrivierten Musikerinnen und Musikern. Dabei steht die klassische Gitarre im Mittelpunkt, begeistert mit abwechslungsreichen Ausdrucksformen auf sechs Saiten und hüllt die historisch wertvolle Benediktinereabtei in eine Klangwolke mit außergewöhnlicher Atmosphäre.

Ich danke Johann Palier und seinem Organisationsteam für das professionelle Engagement und wünsche dem Internationalen Gitarrenfestival besonders im Jubiläumsjahr 2020 viel Erfolg und Ihnen allen unvergessliche musikalische Erlebnisse und Eindrücke!

Ihr Christopher Drexler Landesrat für Kultur, Europa, Sport und Personal

Foto: Toni Muhr



Das internationale Gitarrenfestival Seckau feiert heuer sein 20 jähriges Bestehen. Es haben in diesen Jahren viele internationale Künstlerinnen und Künstler die Gelegenheit genützt, sich von der besonderen und einzigartigen Umgebung des Ortes inspirieren zu lassen, um ihr Können zu vertiefen und sich mit Kolleginnen und Kollegen auszutauschen. An den Ergebnissen konnten interessierte Musikfreunde in den Konzerten partizipieren. Ein großer Dank gilt Herrn Professor Johann Palier, der das Gitarrenfestival ins Leben gerufen hat und mit viel Herzblut und Engagement in den letzten 20 Jahren begleitet hat.

Wir gratulieren zum Jubiläum und wünschen ein erfolgreiches Festival mit Workshops, Vorträgen und viel Erfahrungsaustausch und hoffen, dass trotz der aktuell besonderen Situation auch heuer interessierte Musikfreunde an den Ergebnissen teilhaben können.

Dr. Rath

Dr. Martin Rath, Bürgermeister der Marktgemeinde Seckau



Die Internationale Gitarrenwoche feiert heuer ihr 20. Jubiläum. Wir vom Verein Seckau Kultur freuen uns, dass sie, den außergewöhnlichen Umständen des heurigen Jahres zum Trotz, wieder hier im wunderschönen Ambiente der Abtei stattfinden kann. Das Eröffnungskonzert der Gitarrenwoche ist immer ein besonderer Höhepunkt im Jahresprogramm von Seckau Kultur: Neben renommierten KünstlerInnen aus dem In- und Ausland treten hier auch PreisträgerInnen des Jugendmusikwettbewerbs Prima la Musica auf. Die Konzerte beeindruckten durch sehr hohes Niveau, leidenschaftliches Spiel und Vielfalt in der Literatur. Aufstrebenden MusikerInnen eine Bühne zu geben und sie zu fördern, ist uns

seit jeher ein großes Anliegen. So fungiert die Gitarrenwoche unter der Leitung von Prof. Palier auch als Talenteschmiede und bietet Raum für musikalische Weiterentwicklung. Der Erfahrungsaustausch zwischen DozentInnen, SchülerInnen, HobbymusikerInnen und StudentInnen ist besonders wertvoll. Mögen die schönen und wandlungsfähigen Gitarrenklänge noch viele Jahre in Seckau erklingen und das Publikum erfreuen!

Im Namen unseres Vereines bedanke ich mich herzlich für die Organisation und Durchführung dieser Woche, die eine besondere Bereicherung für das Seckauer Kulturleben darstellt.

Margret Held

Margret Held, Obfrau vom Verein Seckau Kultur

Die DozentInnen und konzertierenden KünstlerInnen in Seckau 2020:



Martin Schwarz Studien an der Wiener Musikhochschule (W. Würdinger, L. Contini). Viele Impulse durch David Russell. Auftritte in vielen Ländern Europas als Solist / Kammernusiker. 2 Solo-CDs und 4 CDs (bei Gramola) mit "Guitar4mation". Mit dieser Formation (als Gründungsmitglied) internationale Konzerttätigkeit. Intensive Tätigkeit als Arrangeur und Komponist für Gitarre in verschiedenen Besetzungen. Seine Kompositionen erscheinen bei Productions d'OZ/Doberman. Professor für Gitarre an der Bruckner-Privatuni Linz, seit 2019 Direktor des Instituts für Saiteninstrumente. www.guitar4mation.com



Melanie Hosp Absolventin des Musikgymnasiums u. Konservatoriums Innsbruck (Bachelor IGP bei Stefan Hackl) und der Musikuni Wien (Master IGP und Konzertfach Gitarre bei Álvaro Pierri) Abschlüsse jeweils mit Auszeichnung. Preisträgerin nationaler / internationaler Wettbewerbe, Stipendiatin der Thyll/Dürr und der Yehudi-Menuhin Stiftung. Konzerte in China, Taiwan, Libanon, Tschechien u.a. Debüt-CD "Cómo el Agua" (Klassik, lateinamerikanischer Musik und Jazz). Gitarrelehrerin an der Musikschule Linz. Häufig Jurorin bei Landes- und Bundeswettbewerben von Prima la Musica www.facebook.com/melanie.hosp.guitarist



Johann Palier Studium an der MHS Graz; Laureat des Internationalen Gitarrenwettbewerbes in Volos (Griechenland). Rege Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Fernsehsendungen in Europa, Asien und Zentralamerika. 8 CDs; neue CD demnächst "Violarra - Saitenspiel" mit Daniela Hölbling (Violine); Dozent / Juror bei Gitarrenfestivals und -wettbewerben; Erfolge mit Popmusik (Opus, White Stars - Gold- und Platinschallplatten). Als Professor am Konservatorium Graz seit kurzem im Unruhestand Viele erste Preise seiner Schüler bei nationalen und internationalen Wettbewerben. <http://www.violarra.at>



Florian Palier Studium an der Musikuni Wien (Álvaro Pierri) mit Auszeichnung. Viele 1. Preise bei nationalen / internationalen Gitarrenwettbewerben. Künstler der Yehudi-Menuhin Stiftung. Sehr gefragt als Komponist für Gitarre und Kammermusik. Konzerte, Rundfunk- und TV-Aufnahmen in vielen Ländern Europas, in Japan, Taiwan und USA. Debüt-CD „Florian Palier - Gitarre“; 2015 „Castillos de Espana“; 2019 „Poetry and Colours“. Brandneue CD „Bach und Ich“. Gitarrenlehrer am Konservatorium Graz, viele Erfolge seiner Schüler bei Wettbewerben. Assistent an der Musikuni Wien bei Álvaro Pierri. www.florianpalier.net



Stefan-Frank Steinhauser Studium am Kons (Johann + Florian Palier) und an der KUG Graz. Zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben in Klassik, Jazz/Pop und Volksmusik. Stipendiat der Stadt Graz, Konzerte in den USA, Italien, Tschechien, Rumänien, Kosovo, Libanon; mit Moritz-Weiss-Klezmer-Trio aktuell in Bulgarien; Rundfunkauftritte in DW, ORF, BR, ServusTV, ATV u. Rai. Debüt CD: „MOSAİK“, aktuelle CD „Ton“; Gitarrenlehrer an der Musikschule Graz und freischaffender Komponist.
www.facebook.com/stefan.steini <http://moritzweiss.at/vocal-klezmer-sounds>



Anna Lesjak Gitarrenunterricht am Konservatorium Graz bei Gernot Matzka und Florian Palier. 1. Preise bei Landes- und Bundeswettbewerben "Prima la Musica", 2. Preis beim Lions Club International Musikpreis 2019. Seit 2016 Studium Gitarre bei Álvaro Pierri an der Universität für Musikuni Wien (MDW). Meisterkurse mit berühmten Gitarristen wie Judicael Perroy, Xuefei Yang, Marco Socias, Paolo Pegoraro u.a. Konzerte solo und Kammermusik (mit dem Gitarrenquintett "Gitarissima" Konzerttournee 2018 in England). Sie unterrichtet in Wien zahlreiche Schüler (Anfänger und Fortgeschrittene jeden Alters)

junge Rising Stars (mehrfache WettbewerbsgewinnerInnen)



Nikolai Schön
Linz



Theresa Jelitzka
Graz



Juan Carlos Guzman
Graz



Andrej Ofak
Borut Mori
Dravograd
Slowenien

Andrej Ofak - Borut Mori Dravograd / Slowenien. Die Drau hat ihre Weltmusik und Improvisationen geprägt und beeinflusst. Die CD "The Echoes of River Drava" wurde 2017 in Slowenien von Jazzetna, dem führenden Jazzjournal in Slowenien <http://jazzetna.com> zur CD des Jahres gewählt. Studium am J.J.Fux-Konservatorium Graz und an der KUG. Auf ihrer CD Naj letim verarbeiteten sie Texte slowenischer Literaten. Sie machen auch Filmmusik und erhielten 2011 einen Preis für die beste Bearbeitung eines Volksliedes.
<https://www.facebook.com/Ofak.Andrej/>

Martin Schwarz studied at Musikhochschule. Many inputs by David Russell. Concerts in many countries of Europe as soloist and with chambermusic. 2 Solo-CDs and 4 CDs (issued at Gramola) with "Guitar4mation". Many international concerts, having co-founded this group. Very successful arranger and composer for guitar solo and different instrumentations, edited at Productions d'OZ/Doberman. Head of the string department at the Anton Bruckner University of Linz where he teaches his own guitar class.
Melanie Hosp (Graduate of Musikgymnasium Innsbruck and the Innsbruck Conservatory (Bachelor IGP with Stefan Hackl) as well as the Vienna University of Music (Master IGP and concert guitar with Álvaro Pierri), each graduation with distinction. Laureate of national and international competitions, scholarship holder of Thyll / Dürr u. the Yehudi-Menuhin Foundation. Concerts in China, Taiwan, Lebanon, the Czech Republic and others. Her debut CD "Cómo el Agua" ranges from classical music and Latin American music to jazz. She is a guitar teacher at the Music School Linz.

Johann Palier studied classical guitar at the Musikhochschule Graz. Laureate of the International Guitar Contest in Volos (Greece). Recently he has retired from his teaching at the J.J.Fux Conservatory in Graz, many students have come in 1st prizes and good results at competitions. Success with popular music: „Opus“, „White Stars“ (records in gold and platinum status). 8 CDs with solo guitar and chamber music. CD in preparation: "Violarra - Saitenspiel" with Daniela Hölbling - violin. Lecturer and jury member at international guitar festivals in Austria and abroad. Recordings for radio and television and concerts as soloist and chamber musician in many European, Asian and Central American countries.

Florian Palier studied the guitar with his father Johann Palier and finished his studies with Álvaro Pierri at the University of Music in Vienna with distinction. He won several first prizes at national and international competitions; 1st prize at the International Guitar competition in Enschede (Netherlands). Concerts, television and radio-recordings in many countries in Europe, in Japan, Taiwan, USA a.o. Since 2012 he teaches guitar at the conservatory of music in Graz with students winning many prizes at competitions. Since 2017 he teaches at the University of music in Vienna as assistant to Álvaro Pierri.
 CDs: Florian Palier - Castillos de España; "Poetry and Colours", brandnew CD „Bach und Ich“.

Stefan-Frank Steinhauser - Studied guitar (concert diploma) at KUG Graz. 7 times first prizes at "Prima la Musica"; laureate amongst others at Podium.Jazz.Pop.-Rock, Local Heroes; 2-time national champion of Austrian folk music. Scholarship of the city of Graz; Concerts in USA, Italy, Czech Republic, Kosovo, Lebanon and others; Broadcasting in DW, ORF, ServusTV, ATV. Debut CD "MOSAİK", Currently new one: „Ton“. He teaches at the music school Graz and works as a freelance composer.

Eröffnungskonzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Huldigungssaal

Sa. 25. Juli 2020, 19 Uhr

Nikolai Schön

- F. Palier
*1987
aus: Sonatina
II. free, like an improvisation
- F. Tarrega
(1851-1909)
Capriccio Arabe

Theresa Jelitzka

- F. Moreno-Torroba
(1892-1981)
Torija
- G. Rodriguez (arr. J.Palier)
(1897 - 1948)
La Cumparsita
- A. Piazzolla
(1922-1991)
Verano porteño

Juan Carlos Guzman

- Luys de Narvaez
(1500-1555)
Guardame las vacas
- Ralph Towner
*1945
Green and Golden
- Luigi Legnani
(1790 – 1877)
Caprice Nr. 7, op 38

Anna Lesjak

- A. Barrios-Mangoré
(1885-1944)
Un Sueño en la Floresta
- F. Sor
(1778-1839)
Grand Solo op. 14
- L. Brouwer
*1939
Elogio de la danza
Lento
Obstinato
- F. Palier
Postfaktische Fuge

- - - P a u s e - - -

Florian Palier

- F. Palier
Vier Stücke (Uraufführung)
- J.S. Bach
(1685-1750)
Sonata BWV 1003 (arr. F. Palier)
Grave
Fuga
Andante
Allegro
- F. Palier
Three Letters from the Quarantine (UA)
E-mail to Tokyo (Quarantine-Prelude to Takuya Okamoto)
Brief nach Hause (to Johann Palier)
Lettre à Messiaen (Hommage à Olivier Messiaen)

- - - - -

Konzert

Internationales Gitarrenfestival Seckau

Abtei Huldigungssaal

Do. 30. Juli 2020, 19³⁰ Uhr

Stefan Steinhauser (Gitarre solo)

Stefan Frank Steinhauser **Etüde 1**
*1991 **Suite**

Gavotte
Sarabande
Jig

Fünf Bagatellen

I
II - Racing Mind
III - Kontrapunkt
IV
V - Somminger Walzer

Lullaby

Kraken

- - - P a u s e - - -

Andrej Ofak / Borut Mori

(Gitarre / Akkordeon) - Slowenien

A.Ofak **The Echoes Of River Drava**
*1980

B. Mori **Iria**
*1980 **Melodia**
Arabica

A. Ofak **Village Girl**
Nokturna

G. Battista Pergolesi **Macedonian Stories**
(1710-1736) **Pesem o zlati roži**
(*Lied der goldenen Blume*)

- - - - -

Abschlusskonzert der KursteilnehmerInnen
So. 2. August 2020, 10¹⁵ Uhr
Huldigungssaal der Abtei Seckau



Foto: Herbert Kugler

Wir wünschen den KursteilnehmerInnen
gutes Gelingen,
gemeinsame Erfolgserlebnisse
und viel Vergnügen bei der Gitarrenwoche;
den KonzertbesucherInnen
nachklingende Konzerterlebnisse!

Verein "Freunde der Gitarrenkunst"

Konzertkartenbestellung:
Seckau Kultur 0681 2068 0447